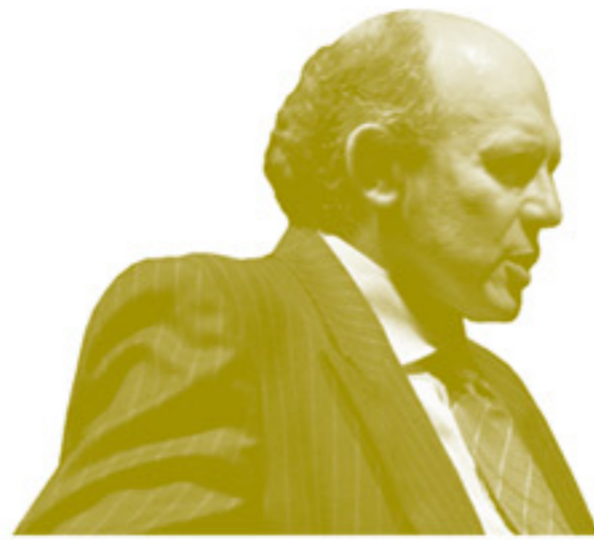


angels n america

I P E R S O N A G G I



LOUIS IRONSON, programmatore impiegato alla Corte d'appello di Brooklyn, ebreo newyorkese, ateo e di idee progressiste, va in crisi quando il suo compagno, **PRIOR WALTER**, si scopre malato di Aids. Alla fine della prima parte lo abbandona.



ROY M. COHN, avvocato e potente faccendiere, repubblicano ultra-conservatore, conduce una doppia vita sessuale e si ammala di Aids. Il suo personaggio è basato sulla biografia del defunto consigliere del senatore Joseph McCarthy, famoso per avere ottenuto negli anni Cinquanta la condanna a morte di Julius e **ETHEL ROSENBERG** per reato di spionaggio, nonostante un'ondata di proteste



si fosse levata in loro difesa da tutto il mondo. Sia il personaggio reale che quello della pièce verranno radiati dall'Ordine degli avvocati. Il fantasma di Ethel appare a Roy.

Roy propone a **JOE PITT**, capo cancelliere, un posto a Washington al Ministero degli Interni. Mormone praticante e devoto, Joe è un gay represso, sposato con Harper. Nei bagni della Corte di appello incontra casualmente Louis e tra i due nasce una relazione.



HARPER, sofferente di varie fobie e dipendente da Valium, trascorre le giornate tra sogni e allucinazioni. Tra i suoi compagni immaginari si materializzano Mr Bugia, agente di vaggio, e, per una misteriosa coincidenza, Prior Walter.

HANNAH PITT, madre di Joe, si trasferisce da Salt Lake City a New York per stare vicino al figlio e alla nuora in crisi.



BELIZE, ex travestito ed ex amante di Prior, è l'infermiere che in ospedale si prende cura sia di Prior che di Roy.

Nell'ultima scena della prima parte, **L'ANGELO**, sfondando una parete, appare a **PRIOR**, solo e malato. Gli annuncia che è stato scelto come profeta.